



6. SÜDTIROLER DIRIGENTENWERKSTATT

- Termin:** 08. bis 09. November 2019
- Ort:** Musikschule Bruneck
Probelokal der MK St. Georgen & MK Stegen
- Referent:** Walter Ratzek
- Teilnahmegebühr:** 150 € aktive Teilnahme (max. 6)
50 € passive Teilnahme (unbegrenzt)
- Anmeldung:** innerhalb 13. Oktober 2019 über das VSM-Office
(im Notizfeld ist die aktive oder die passive Teilnahme zu vermerken)

INHALTE

Liebe Kapellmeisterinnen und Kapellmeister!

Zum sechsten Mal findet heuer die Dirigentenwerkstatt für Kapellmeisterinnen und Kapellmeister statt. Oberstes Ziel dieser Werkstatt ist es, mit Hilfe eines externen Referenten Inputs für die praktische, musikalische Arbeit mit der Musikkapelle zu erhalten. Für die heurige Auflage ist es uns gelungen, den renommierten Blasorchesterdirigenten, Komponisten und Pädagogen im Fach „Dirigieren“ am Bozner Konservatorium, **Walter Ratzek** zu verpflichten. Diese Fortbildung umfasst Blasorchesterliteratur in allen unterschiedlichen Stufen und ist daher für alle Kapellmeisterinnen und Kapellmeister interessant.

Wir freuen uns auf eine rege Teilnahme.



Meinhard Windisch
Verbandskapellmeister



Andreas Bonell
Verbandsgeschäftsführer

THEMEN UND STUNDENPLAN

Freitag

09.00 - 12.00 Uhr	Dirigiertechnik (mit Korrepetition)
14.00 - 16.00 Uhr	Einrichten Partitur, Vorbereitung der Werke für die Probe
16.30 - 18.00 Uhr	Stilistik in der Blasmusik (anhand von verschiedenen Werken)
18.00 Uhr	Abendessen
20.00 – 22.00 Uhr	Dirigierpraxis mit einer Kapelle

Samstag:

09.00-12.00 Uhr	Balanceprobleme durch unausgewogene Besetzung (was kann ich tun?) Intonation und Klangfarben
14.30 – 18.00 Uhr	Lehrprobe mit einer Kapelle, bei der die Themen umgesetzt werden

LITERATURLISTE

Nach Anmeldeschluss werden alle nötigen Infos zur Einteilung und Literatur direkt den Teilnehmern/innen mitgeteilt.

LEBENS LAUF Walter Ratzek



Von 1980 bis 1985 studierte Walter Ratzek Kapellmeister - Dirigieren bei Professor Wolfgang Trommer und Klavier in der Klasse von Prof. José Luis Prado - an der Robert-Schumann-Hochschule für Musik Düsseldorf.

Anschließend durchlief er eine Karriere als Kapellmeister bei der Bundeswehr mit nachfolgenden Stationen: Leiter des Kammerorchesters, Leiter des Heeresmusikkorps 2, Kassel, Leiter des Ausbildungsmusikkorps, Leiter des repräsentativen Konzertorchesters und Leiter des Stabsmusikkorps Berlin.

Nach seinem Ausscheiden aus der Bundeswehr (2014) ist er freischaffend tätig und hat im Dezember 2016 die Verantwortung über den Studiengang Instrumentieren/Blasorchesterleitung in Bozen am Konservatorium Claudio Monteverdi übernommen.

Im Jahr 2018 ist ihm auf ausdrücklichem Wunsch von Prof. Wolfgang Trommer die künstlerische Leitung der PlatinScala übertragen worden. Als Gastdirigent nationaler wie internationaler renommierter Orchester, Leiter von Workshops und diversen Fortbildungsmaßnahmen ist Ratzek sowohl als Dirigent als auch Pianist bekannt.