



VERBAND
SÜDTIROLER
MUSIKKAPELLEN
GEGRÜNDET 1948



BLASMUSIK
VERBAND
TIROL
GEGRÜNDET 1947

con brio

TIROL

TIROLER KAPPELLMEISTERWETTBEWERB

Organisation: Verband Südtiroler Musikkapellen und der Blasmusikverband Tirol

Ziel: Förderung und Standortbestimmung der Kapellmeister aus Tirol und Südtirol.
Die Beurteilung der dirigentischen und probentechnischen Fertigkeiten und Fähigkeiten durch eine kompetente Fachjury
Die Beratung der dirigentischen und probentechnischen Leistungen durch die Jury und damit Hilfestellungen für die weitere Entwicklung

Zeit: SA. 27. April 2019

Ort: Stadttheater Sterzing

Zulassung: *Con brio-Tirol* ist ein **Kapellmeisterwettbewerb** für in **Tirol und Südtirol** geborene oder in Tirol und Südtirol agierende Kapellmeister.
Eine Kommission des Verbandes Südtiroler Musikkapellen und des Tiroler Blasmusikverbandes wird aufgrund der eingereichten Unterlagen die erste Selektion (Auswahlrunde) durchführen.
Sollten zu viele gleichwertige Anmeldungen eintreffen, werden am **Samstag, 06. April 2019** die **12 Bewerber** ermittelt.

Anmeldefrist: 31. März 2019

Per Post: **Blasmusikverband Tirol, Haus der Musik, Universitätsstraße 1, 6020 Innsbruck**
Verband Südtiroler Musikkapellen, Schlernstraße 1, 39100 Bozen

online: **www.blasmusik.tirol** (erst ab 15. Februar 2019)
www.vsm.it (erst ab 15. Februar 2019)

Koordination:

Landeskapellmeister von Tirol und Südtirol

Die Jury:

Isabelle Ruf-Weber (CH)
Thomas Doss (A),
Philipp Kufner (D);

Bewertungskriterien:

Dirigierertechnik
Pädagogische Fähigkeiten
Orchesterkontakt
Interpretation
Gesamteindruck

Ablauf: Samstag 27. April 2019:

1. Runde – Dirigierertechnik, pädagogische Fähigkeiten

Orchester: **Holzbläserensemble** (Fachlehrer/innen der Musikschulen)
Zeit: 20 Minuten pro Kandidat (Arbeit mit dem Orchester: 17 Minuten)
8.45 Uhr: Auslosung der Startnummern
9.00 Uhr: KandidatInnen 1-6
11.30 Uhr: KandidatInnen 7 - 12
Auswahl von 6 KandidatInnen
14.00 Uhr: Bekanntgabe der 6 TeilnehmerInnen der 2. Runde.

2. Runde – Dirigierertechnik, Orchesterkontakt, Interpretation

Orchester: **Jugendkapelle der Bürgerkapelle Lana**
Zeit: 20 Minuten pro Kandidat (Arbeit mit dem Orchester: 17 Minuten)
15.00: KandidatInnen 1-3 (alphabetische Reihenfolge)
16.20: KandidatInnen 4-6
Auswahl von 3 KandidatInnen
18.00 Uhr: Bekanntgabe der 3 Finalisten – Ziehung der Finalstücke
18.15 Uhr: 20 Minuten Probe für die Finalisten mit dem Orchester

3. Finalrunde – Dirigierertechnik, Orchesterkontakt, Interpretation, Gesamteindruck

Orchester: **Bürgerkapelle Sterzing**
20.00 Uhr: Konzert und Verleihung der Preise

Preise: 1. Preis: 1000€ (Tiroler Dirigentenpreis 2019)
2. Preis: 600€
3. Preis: 300€
Die Preise müssen nicht zwingend vergeben werden.

Literatur:

- 1. Runde:
 - - **Josef Rheinberger** **ABENDLIED** (bearb. Hans Obkircher)
 - - **Franz Schubert** **STABAT MATER** (bearb. Hans Obkircher)
- 2. Runde:
 - - **Thomas Doss** **POWER PLAY**
 - - **James Swearingen** **ASHALND PARK**
- Finale:
 - - **Herber Marinkovits** **THE DREAM OF FREEDOM**
 - - **Marco Somadossi** **SAH**
 - - **Vaclav Nelhybel** **CORSICAN LITANY**

Die Beschaffung der Partituren, außer die des Holzbläserensembles (sind im Büro des VSM erhältlich), ist Sache der Kandidaten.

Anmeldeformular/ Einschreibgebühr:

Das Anmeldeformular wird ab 15. Februar 2019 von der Homepage des Tiroler Blasmusikverbandes (www.blasmusik.tirol) und des VSM (www.vsm.it) herunterzuladen sein.

Die **Einschreibgebühr** beträgt 100 € und ist gleichzeitig mit der Anmeldung auf das Konto der RLB-Tirol. AG Nr. 575936 BLZ 36000 (IBAN:AT983600000000575936 BIC:RZTIAT22) Namens und „**con brio- Tirol**“ zu überweisen.

Der Anmeldung beigefügt muss sein:

- ein vollständig ausgefülltes und unterschriebenes Anmeldeformular (auch online möglich)
- ein musikalischer Lebenslauf
- bereits entrichtete Einschreibgebühr

Für die Landesverbände



Sigisbert Mutschlechner
Verbandskapellmeister



Pepi Fauster
Verbandsobmann