

# AUSSCHREIBUNG

## 1. Österreichischer Blasorchesterwettbewerb der Höchststufe

- 1. Allgemeines**  
Die Österreichische Blasmusikjugend und der Österreichische Blasmusikverband schreiben für Samstag, dem **26.10.2019 in Niederösterreich, im Auditorium Grafenegg**, einen Höchststufenwettbewerb für Blasorchester aus.
- 2. Teilnahmevoraussetzung**  
Teilnahmeberechtigt sind nationale und internationale Blasorchester in Harmoniebesetzung, welche folgende Ausschreibungskriterien erfüllen:
  - Vereinsblasorchester des Österreichischen Blasmusikverbandes
  - Auswahlorchester
  - Musikschul-, Hochschul- und Universitätsblasorchester.

Kriterien für Österreichische Blasorchester:

90% der im Wettbewerb teilnehmenden Musikerinnen und Musiker müssen Mitglied des ÖBV, bzw. der ÖBJ sein.

- 3. Bewerbung/Anmeldung**  
**Bis wann: bis spätestens Donnerstag, 31.1.2019**  
**Wie: über das Anmeldeformular unter [www.blasmusik.at](http://www.blasmusik.at)**

**Bewerbungsinhalte:**

- vollständig ausgefülltes Anmeldeformular
- Chronik des Orchesters
- Livemitschnitt des Orchesters der letzten zwei Jahre.

Mit der Anmeldung ist eine Anmeldegebühr von € 250,- zu überweisen. Im Falle einer Ablehnung bzw. Nichteinladung wird die Anmeldegebühr in voller Höhe zurückerstattet.

Die Auswahl und die Einladung der Orchester zum Wettbewerb erfolgt durch die Musikkommission der Österreichischen Blasmusikjugend bis zum **28.2.2019**.

- 4. Pflichtstück und Selbstwahlstücke**  
Als einheitliches Pflichtstück gilt folgendes Werk:  
**„Einstein“ von Thomas Doss | Verlag Hal Leonard**

Zusätzlich muss **ein Selbstwahlstück**, welches mindestens dem Schwierigkeitsgrad des Pflichtstückes entspricht, gespielt werden. Die Musikkommission der Österreichischen Blasmusikjugend behält sich die Kontrolle der richtigen Einstufung des Selbstwahlstückes vor.

Es gilt eine Mindestspieldauer von 25 Minuten und eine maximale Spieldauer von 40 Minuten bei einer maximalen Aufenthaltszeit auf der Bühne von 45 Minuten. Zu Beginn der jeweiligen Wettbewerbsvorträge ist es den Orchestern erlaubt, ein kurzes Einspielstück zu spielen, welches in der maximalen Spielzeit enthalten ist. Das Einspielstück wird nicht gewertet.

**Die Partitur des Selbstwahlstücks muss in Originalfassung und in 4-facher Ausgabe bis zum 1.10.2019 an die Bundesgeschäftsstelle des Österreichischen Blasmusikverbandes und der Österreichischen Blasmusikjugend gesendet werden.**

## 5. Bewertung

Die Jury besteht aus international anerkannten Persönlichkeiten aus dem Musik- und Blasorchesterbereich. Die Entscheidung der Jury ist unwiderruflich und unanfechtbar. Die Bekanntgabe der Ergebnisse erfolgt nach dem Vortrag des letzten Orchesters am **26.10.2019**. Die Blasorchester erhalten neben einer Punktezahl ein kurzes schriftliches Feedback der Jury.

Die Bewertung erfolgt nach folgenden Kriterien:

- |                                 |   |
|---------------------------------|---|
| 1. Stimmung und Intonation      | 6. Tempo und Agogik                           |
| 2. Ton und Klangqualität        | 7. Dynamische Differenzierung                 |
| 3. Phrasierung und Artikulation | 8. Klanguausgleich und Registerbalance        |
| 4. Spieltechnische Ausführung   | 9. Interpretation und Stilempfinden           |
| 5. Rhythmik und Zusammenspiel   | 10. Künstlerisch-musikalischer Gesamteindruck |

Jedem Jurymitglied stehen bei der Beurteilung der oben angeführten Kriterien pro Kriterium zehn Punkte zur Verfügung. Das Gesamtergebnis entspricht dem Durchschnittswert der Ergebnisse der Juroren.

## 6. Auszeichnungen

Die nach Punkten bestplatzierten Orchester erhalten ein Preisgeld.

1. Platz: € 3.000,-
2. Platz: € 2.000,-
3. Platz: € 1.500,-

Alle teilnehmenden Blasorchester erhalten eine Urkunde. Die Jury behält sich vor, Sonderpreise für den besten Dirigenten und das beste Register zu vergeben.

## 7. Weitere Teilnahmebedingungen

- a) Ein Dirigent darf nicht mehr als ein Blasorchester dirigieren, während sich jedoch jedes Blasorchester mit zwei Dirigenten präsentieren kann.
- b) Änderungen bezüglich der Mitwirkenden (Besetzungsliste) werden vom Veranstalter erlaubt, wenn die Ausschreibungskriterien weiterhin erfüllt bleiben.
- c) Die Reihenfolge der Auftritte der Orchester wird von der Musikkommission der Österreichischen Blasmusikjugend unter Abwägung technischer und organisatorischer Gründe festgelegt und den Blasorchestern rechtzeitig schriftlich mitgeteilt.
- d) Die teilnehmenden Orchester erklären ihr Einverständnis für Aufnahmen und Sendungen durch Hörfunk und Fernsehen sowie für Aufzeichnungen auf Ton- und Bildträger die im Zusammenhang mit dem Wettbewerb entstehen. Die teilnehmenden Orchester übertragen die dadurch entstehenden Rechte durch die Anerkennung der Teilnahmebedingungen auf den Veranstalter.
- e) Der Veranstalter haftet nicht für Sach- und Personenschäden, die während des Wettbewerbs oder bei der An- und Abreise eintreten.
- f) Reisekosten, Unterkunft und Verpflegung gehen zu Lasten der teilnehmenden Orchester. Der Veranstalter hilft bei der Suche nach Nächtigungsmöglichkeiten.
- g) Der Veranstalter behält sich das Recht vor, für allfällige Sonderfälle individuelle und passende Lösungen zu finden.
- h) Bei einem eventuellen Rechtsstreit gilt ausschließlich österreichisches Recht.
- i) Die Anmeldung zum Wettbewerb setzt die uneingeschränkte Anerkennung der Ausschreibungsbedingungen voraus.

**HÖCHSTSTUFENWETTBEWERB  
FÜR BLASORCHESTER  
26.10.2019  
NIEDERÖSTERREICH  
ANMELDESCHLUSS 31.1.2019  
[www.blasmusik.at](http://www.blasmusik.at)**



ÖSTERREICHISCHER  
**BLASMUSIK**  
VERBAND

**Für den Österreichischen Blasmusikverband:**  
Prof. Walter Rescheneder | Bundeskapellmeister



ÖSTERREICHISCHE  
**BLASMUSIK**  
JUGEND

**Für die Bundesjugendleitung der Österreichischen Blasmusikjugend:**  
Helmut Schmid | Bundesjugendreferent

**Für die Musikkommission der Österreichischen Blasmusikjugend:**  
Mag. Gerhard Forman | Bundesjugendreferent-Stellvertreter