

### VSM-Kompositionswettbewerb für Heilige Messe

**BOZEN** ■ Der Verband der Kirchenchöre Südtirols vergibt gemeinsam mit dem Verband Südtiroler Musikkapellen (VSM) einen Kompositionsauftrag zur musikalischen Gestaltung einer Heiligen Messe für Kantor, Gemeinde, gemischten Chor und Blasorchester. Das Werk soll folgende Bestandteile enthalten: Einzug mit Vorspiel zum Lied GL 103, Kyrie, Gloria, Antwortpsalm, Ruf vor dem Evangelium, Gabenbereitung, Sanctus/Benedictus, Kommunion, Danklied und Auszug. Die jeweiligen Messteile sollen gemäß der angegebenen Besetzung komponiert werden. Die Messe wird im Rahmen eines Gottesdienstes vorgestellt.

Der Wettbewerb steht Komponistinnen und Komponisten aus dem gesamten deutschen Sprachraum offen. Es gibt kein Alterslimit. Eingereichte Kompositionen müssen noch unveröffentlicht sein und dürfen noch nicht öffentlich aufgeführt worden sein. Der Schwierigkeitsgrad soll sich im Bereich von mittelschwer bis leicht

bewegen, polyphone Elemente und variable Rhythmen enthalten, gut sing- und aufführbar für Chöre mit etwa 30 Sängerinnen und Sängern sein sowie eine dynamisch differenzierte Instrumentation für Kantor, Chor und Gemeinde bieten. Anmeldeschluss ist der 15. März, zu dem jedoch nur der Teil »Sanctus/Benedictus« einzureichen ist. Die Komposition wird von einer Fachjury bewertet. Diese besteht aus

Vertretern des Verbandes der Kirchenchöre Südtirols und des Verbandes Südtiroler Musikkapellen.

Der Hauptpreis besteht aus einem honorierten Kompositionsauftrag und der Uraufführung im Rahmen eines Gottesdienstes im November 2018. Für die Einreichung des »Sanctus/Benedictus«

ist eine Vergütung ausgelobt. Die vollständige Ausschreibung des Wettbewerbs kann auf der Homepage des VSM heruntergeladen werden.

■ [www.vsm-bz.it](http://www.vsm-bz.it)

