

Eisacktal Wipptal

Musik verbindet Generationen

KULTUR: Musikkapellen im Wipptal halten Rückschau – Konzert des Jugendorchesters und des Orchesters 40+ war einer der Höhepunkte

JAUFENTAL (mf). Das gemeinsame Konzert des Blasorchesters 40+ und des Jugendblasorchesters Wipptal war einer der musikalischen Höhepunkte, auf die die 13 Musikkapellen des Bezirks Sterzing kürzlich bei ihrer Jahresversammlung in Jaufental zurückgeblickt haben.

Meinhard Oberhauser, Bezirksobmann im Verband Südtiroler Musikkapellen (VSM), brachte seine Freude darüber zum Ausdruck, dass bei der Versammlung Vertreter aller 13 Wipptaler Musikkapellen anwesend waren, ebenso wie die Freunde vom Nachbarbezirk Wipptal-Stubai und mehrere Ehrengäste.

Oberhauser ließ das Musikjahr 2017 Revue passieren und hob einige Tätigkeiten des VSM-Bezirks besonders hervor. Er nannte etwa den Faschingsumzug des Jugendorchesters durch Sterzing und das anschließende Konzert in der Musikschule. Eine Ehre sei es für den Bezirk gewesen, dass das Südtiroler Jugendblasorchester im Sommer in Sterzing zu Gast gewesen sei.

„Ein weiterer Höhepunkt war das Treffen der Blasmusikfunktionäre des VSM und des Blasmusikverbandes Tirol in Sterzing“, berichtete er.

Der musikalische Höhepunkt im vergangenen Jahr sei das Gemeinschaftskonzert des Jugendblasorchesters Wipptal und des Orchesters 40+ Ende Oktober im Stadttheater gewesen. „Mit Leidenschaft haben sich die Musiker der beiden Orchester auf diesen Abend vor-



Bezirksobmann Meinhard Oberhauser (Mitte) blickte auf die Tätigkeit der Musikkapellen im VSM-Bezirk Sterzing zurück. Im Bild von links Verbandsobmann Pepi Fauster, Bürgermeister Sebastian Helfer, Oberhauser, der stellvertretende Bezirkskapellmeister Michael Bacher und Bezirksstabführer Sandro Santinato. VSM-Bezirk Sterzing

HINTERGRUND

473 Musikanten spielen in 13 Musikkapellen

JAUFENTAL (mf). Der VSM-Bezirk Sterzing hat anhand eines Fragebogens unter den Musikkapellen einige interessante Daten und Zahlen erhoben. Demnach haben die **13 Musikkapellen** des Bezirks insgesamt **473 aktive**

Musikanten, davon sind **153 Frauen**. Etwas mehr als 100 von ihnen sind jünger als 20 Jahre. Knapp **200 Jungmusikanten** befinden sich derzeit in Ausbildung. Die Musikkapellen des Bezirks Sterzing haben im vergangenen Jahr **434 Vollproben** und **199 Teilproben** abgehalten. Insgesamt sind sie knapp **250 Mal**

mit der gesamten Kapelle ausgerückt. Die größte Kapelle im Bezirk ist die Bürgerkapelle Sterzing mit **53 aktiven Musikanten**. Den im Verhältnis höchsten Anteil von Musikantinnen hat die Musikkapelle Mauls, den höchsten Anteil von Musikanten unter 20 Jahren hat die Musikkapelle Ratshings.

rin Annelies Gschließer kündigte die Jungbläserstage an, die wieder um August in Pflersch stattfinden werden. Bezirksstabführer Sandro Santinato blickte auf den 2017 angebotenen Grund- und Aufbaukurs und auf die Bezirksmarschierprobe für Jungmusikanten zurück.

Verbandsobmann Pepi Fauster wies auf die Veranstaltungen hin, die der VSM landesweit plant. 2018 sei ein Jubiläumsjahr, der Verband feiere sein 70-jähriges Bestehen. Er stellte auch das neue Ausbildungskonzept für die kommenden 3 Jahre vor. Auch die Ehrengäste dankten in ihren Grußworten den Kapellen. © Alle Rechte vorbehalten

bereitet. Ein großer Dank für diesen einmaligen Konzertabend gebührt den beiden Dirigenten, der Bezirksjugendleiterin Annelies Gschließer und dem Kapellmeister Roland Fidler“, sagte er.

Oberhauser zeigte auch den geplanten Ablauf des Bezirks-

musikfestes 2018 auf.

Abschließend gratulierte er den Musikkapellen des Bezirks zu den vielen Saal- und Kirchenkonzerten und im Besonderen der Bürgerkapelle Sterzing, die 2017 mit dem Blasmusikpreis ausgezeichnet wurde, der Brass Band Wipptal zum Vi-

ze-Italienmeistertitel und der Musikkapelle Mauls zum 175-jährigen Bestehen, das sie 2017 gefeiert hat.

Der stellvertretende Bezirkskapellmeister Michael Bacher wies auf den Kapellmeisterkurs hin, der für 2018 in Sterzing geplant ist, die Bezirksjugendleite-

Mehr Bilder auf www.dolomiten.it

Dolomiten » Dolomiten, 24.1.2018

