

Werkverzeichnis Karl H. Vigl

Werke für Blasorchester

Hymnische Intrade für kleine Kapelle (1961)
Eine kleine Szene für Jugendblasorchester (1962)
Miniatursinfonie, nach klassischem Muster (1966)
Sinfonische Intrade (1966)
Aubade II (1975)
Suonata Veneziana, vier Sätze nach anonymen Venezianern der Klassik (1982)
Branzoller Hörnerspiele für Hörnerquartett und Harmonietutti (1984)
Gruppenbilder-Mosaik, Klangaktion für symphonische Harmonie (1987)
Raetia-Rhapsodie, Klangbilder aus mythischen Reminiszenzen (1987)
Arunda-Triptychon, mythische Reminiszenzen (1989)
Familiare-Sonatine für Horn, Posaunen und Blasorchester (1990)
Monument musical für vier Hörner und Blasorchester (1990)
Burlesk-Pasticcio 15.02 für Bläserkammerkapelle (1990)
Sonata Mariana, Varianten nach Marian St. für Blaskapelle (1990)
Amarida Epilog für Violine und Blasorchester (1992)
Tiroler Liedspiel, zu einem Festakt für Bläserkapelle (1996)
Reminiscenze CSB, abbozzi sull'Incompiuto per mediabanda (1996)
ReReRe-Quodlibet für Euphonium und Blasorchester (2002)
Holnmusi-Ritornelle, nach altem Stil für S. Th. (2001)
Haller-Haus- und Hoftänze, nach Rokoko-Sammlung (2001)
Tschenner-Galanterie-Spiel, nach Mskr. J. H. (2001)
Myon-Triptychon, nach romantischen Skizzen (2004)
Mon Repos-Impromptus, Suite nach Klavierstücken des Fin de Siécle

Werke für Bläser

Capriccio für drei Bläser (1956)
Spielstücke für Blechtrio (1956)
Kuriale Fest-Antiphon für acht Blechbläser und Pauken (1956)
Turmmusik für Blechquintett (1962)
Suite für Blechsextett, in vier Sätzen (1968)
Elegie für einen Bläser (Freiluftstück zu Totenfeiern) (1984-85)
Responsoria für acht Bläser (3 Trompeten, 3 Posaunen, Horn und Tuba)
zum Tiroler Gedenkjahr 1984
Allealotria nobles et sentimentales, Ländlerszene für Hörnerensemble (1988)
Introductio in arte seriosa, Bläserstück zu Kunstfeiern für Blechquintett (1990)
Lux in tenebris, Meditation für Blechensemble (4 Trompeten, 3 Posaunen, Tuba
und Pauken) (1994)
Aines vursten klingent ton, Musik um Meinhard II. - für Blechbläserquintett
(1995)
Blasphoniker-Sebastiana für Blechensemble (1998)

Werke für Chor und Bläser

Eine kleine Nachtmusik, nach Erich Kofler „Geliebtes Leben“
für Tenor, Männerchor und Instrumente (1961)
Das Haus steht jetzt vollendet, Musik zur Hauseinweihung für Männerchor
und Instrumente („Kleine Sing- und Spielgemeinschaft“) (1972)

Deutsche Ordinariusgesänge, aus der Leopoldmesse von Vinzenz Goller für
Vorsänger, Gemeinde, Chor, Orgel und Blechbläserquartett (1987)
Liturgische Eigengesänge zum Cantate-Sonntag für gemischten Chor,
Gemeinde, Orgel und fünf Blechbläser (1987)
Schutzpatron St. Michael, Kantate für Bariton, Chor, neun Blechbläser
und Pauken nach Text von J. Feichtinger (1999)
Dreikönigsmusik für Männerstimmen und 6-7 Blechbläser nach einem Gedicht
von J. Feichtinger (2001)

Der Großteil dieser Kompositionen liegt als Manuskript vor. Einige Werke sind bei
den Verlagen Böhm, Helbling, Kliment, Thomi Berg und Inc. Mus. N.Y. in Druck
erschienen.