

## Auf der Suche nach dem schönsten Klang

Rund 30 Kapellmeisterinnen und Kapellmeister folgten der Einladung des Verbandes Südtiroler Musikkapellen (VSM) zur Kapellmeistertagung in die Cusanus-Akademie nach Brixen. Gemeinsam mit Peter Vierneisel, dem derzeitigen Dirigenten des Südtiroler Jugendblasorchesters, stand ein Tag lang die Klangarbeit im Orchester im Mittelpunkt. „Klang ist immer mit Musik verbunden“, so Vierneisel. Dabei sei die Arbeitsweise am Klang des Orchesters oder Ensembles immer die gleiche, der Dirigent müsse lediglich – je nach instrumentaler Besetzung und nach Leistungs-

niveau – anders damit umgehen. Gerade ein Blasorchester sei dabei das Medium mit der breitesten Klangpalette und den größten Klangfarben. Der Dirigent müsse die Idee des Komponisten verstehen, die Musik im Ohr haben und den Musikern seine Klangvorstellung vermitteln. „Der gute Musiker hat nicht den schönsten, sondern den flexibelsten Ton“, erklärt Vierneisel. Am Nachmittag stellte er mit dem Südtiroler Jugendblasorchester als Übungskapelle Überlegungen zu einer funktionalen und damit werkgerechten Dirigiertechnik an.

*Stephan Niederegger*



*Einen Tag lang stand die Klangarbeit im Orchester im Mittelpunkt der Kapellmeistertagung mit Peter Vierneisel und dem SJBO*

## Freundschaftstreffen der Wipptaler Musikbezirke

Vor rund 30 Jahren entstand die Partnerschaft des VSM-Bezirks Sterzing mit dem Nordtiroler Nachbarbezirk Wipptal/Stubai. Um nicht nur eine Freundschaft zwischen den beiden Bezirken, sondern auch ihrer 28 Kapellen zu pflegen, treffen sich die Bezirksfunktionäre im Zweijahresrhythmus zu einem Freundschaftstreffen. Diesmal waren die Südtiroler in Nordtirol zu Gast. Auf dem Programm standen die gemeinsame Besichtigung des Tirol-Panoramas und des Kaiserjägermuseums am Bergisel in

Innsbruck. Beim anschließenden Abendessen im Hotel Stubai in Schönberg wurde auch über gemeinsame Themen diskutiert. Vor allem der Mangel an Kapellmeistern und die Jugendarbeit bereiteten beiden Bezirken Kopfzerbrechen. Aber auch zukünftige Gemeinschaftsprojekte wurden angesprochen, wie zum Beispiel ein bezirksübergreifendes Musikfest oder ein gemeinsames Blasorchesterprojekt. Beim Treffen dabei waren auch die beiden Ehrenmänner der Bezirke, Karl Gschließer und Rudi Mair. Karl Gschließer



*Bezirksfunktionäre des VSM-Bezirks Sterzing und des ÖBV-Bezirks Wipptal/Stubai trafen sich zum Freundschaftstreffen und besuchten u.a. das Tirol Panorama in Innsbruck*

war insgesamt 21 Jahre im VSM Bezirks-Ausschuss als Bezirksobermann aktiv und ließ sich keine Möglichkeit entgehen, um die Partnerschaft weiterzuführen und zu stärken. Rudi Mair war als ei-

ner der Gründer die führende Kraft beim Musikbezirk Wipptal/Stubai. Er kann auf stolze und vorbildhafte 40 Jahre als Bezirksobermann zurückblicken.

*Sandro Santinato*