

## CLARINO PRÄSENTIERT...

## Kurse der Musikakademie Kürnbach

## Meisterkurs Posaune Profis und Amateure

Leitung: Jakob Guizetti

Termin: 8. bis 10. November 2013

Ort: Musikakademie Kürnbach

**Inhalte:** Eingeladen sind versierte Amateur-Posaunisten, Orchester und Musikvereine, Musikstudenten und Musikschullehrer, die neue Anregungen für ihr Instrument suchen, sich auf ihrem Instrument weiterentwickeln möchten und neue Motivation suchen und/oder sich auf Wettbewerbe vorbereiten möchten.

## Lärm, kein Klang! Beschallungstechnik und Aufbaukurs

Leitung: Henning Sohn

Termin: 6. bis 8. Dezember 2013

Ort: Musikakademie Kürnbach

**Inhalte:** Zu dieser Veranstaltung sind alle Interessenten und Verantwortliche eingeladen. Die Schwerpunkte im Grundkurs sind: Vorbereitung für eine Beschallung, Probleme beim Mischen, Grenzen zwischen Amateurleistung und Profieinsatz, Mikrofonierung und Kabellegung, Pulttechnik, Peripheriegeräte und Schadensbehebung. Im Aufbaukurs geht es um folgende Punkte: Geeignete Auswahl von Komponenten für die Beschallung, Besonderheiten beim Aufbau einer Anlage, Mischpulte mit Pulttechnik, Monitoring-Möglichkeiten, drahtlose Mikrofontechnik, Praxisanwendung klanglicher Beeinflussung, praktische Fehlersuche und Hilfsmittel, Kommunikation mit Beschallungsprofis.

## Dirigentenausbildung KOMPAKT!

Leitung: Peter Vierneisel

Termin: 11. bis 15. Dezember 2013

Ort: Musikakademie Kürnbach

**Inhalte:** Das Seminar »Dirigentenausbildung KOMPAKT!« ermöglicht in nur fünf Tagen eine effiziente, kompakte und inhaltlich reiche Möglichkeit der Aus- und Fortbildung zum Orchesterdirigenten. Hierbei verbindet der Lehrgang Inhalte der einzelnen Bildungsseminare »Dirigierertechnik«, »Orchesterschulung«, »Werkerarbeitung/Interpretation« und »Probenpädagogik« der Deutschen Dirigenten-Akademie zu einem intensiven Kompaktseminar.

Anmeldung: [www.bvbw-kuernbach.de](http://www.bvbw-kuernbach.de)

## »MEISTERWERKE«-TOURNEE

Unter dem Motto »Meisterwerke« präsentiert die Bläserphilharmonie Rhein-Neckar (BPRN) im November unter Leitung von Tobias Nessel und Patrick Gruber eine eindrucksvolle Reise durch die Welt der sinfonischen Bläsermusik. Die BPRN ist ein Projektorchester für alle jungen und junggebliebenen Laienmusiker aus der Metropolregion Rhein-Neckar. Als Vororchester konzertiert die »Kleine Bläserphilharmonie«, in der talentierte Jugendliche im Alter von 10 bis 15 Jahren unter Leitung von Julia Neubauer gemeinsam musizieren und sich so für einen späteren Einsatz in der »großen Bläserphilharmonie« vorbereiten.

Neben der Musik liegt dem BPRN soziales Engagement am Herzen: Ein Teil der Konzerteinnahmen kommt der Förderung sozial benachteiligter Kinder zugute.

Die Tournee-Termine:

- 9. November, Mannheim
- 10. November, Kaiserslautern
- 16. November, Heidelberg
- 17. November, Hettlingen

[www.bruehler-blaeserakademie.de/bprn](http://www.bruehler-blaeserakademie.de/bprn)



## »MILITÄRKAPELLE GUIDES

Am 7. November gastiert Belgiens Aushängeschild par excellence, die Königliche Musikkapelle Guides, in Recht. Zur Eröffnung der Jubiläumsfeierlichkeiten zum 125-jährigen Bestehen des königlichen Musikvereins »Concordia« werden die Guides unter der Leitung von Kapellmeister Yves Segers ein anspruchsvolles und zugleich abwechslungsreiches Konzertprogramm darbieten. »Das Orchester steht für ein sinfonisches Repertoire«, so der stellvertretende Kapellmeister Dirk Acquet. Auftreten werden die Guides mit über 90 Musikern und somit in Großformation.

[www.musikverein-recht.be](http://www.musikverein-recht.be)



## »HERBSTFERIEN: JAZZ JUNIORS!

Die Dozenten des Landes-Jugendjazzorchesters laden in den Herbstferien vom 29. Oktober bis 2. November junge Jazzler und Jazzinteressierte ab zehn Jahren in die Bayerische Musikakademie Marktoberdorf ein. Voraussetzung ist lediglich, dass die Teilnehmer ein Instrument spielen (Grundkenntnisse sind ausreichend) und gerne das Zusammenspiel mit anderen Musikern und freies Musizieren ausprobieren möchten.

Für Betreuung rund um die Uhr ist gesorgt, ein entsprechendes Rahmenprogramm auch außerhalb des Probenraumes mit Bewegung und Frischluft wird angeboten.

[www.musik-bayern.de](http://www.musik-bayern.de)



## »KLANGMOMENTE« MIT WIBRAPHON

»Ein Orchester, das die Stille der Pausen halten kann, und dann plötzlich wie aus dem Nichts explodiert« – so lautete eine Pressestimme nach der letzten Konzertreihe von WiBraPhon unter Prof. Johann Mösenbichler. Als eine Antwort darauf könnte man die Programmauswahl des musikalischen Chefs von WiBraPhon für die anstehenden Kirchenkonzerte am 16. und 17. November in Bamberg, Hausen und Marktheidenfeld verstehen. Werke, die mit ihrer Feinheit und Innigkeit berühren, sowie klanggewaltige, aber dennoch bewusst schlicht gehaltene Musik von Berlioz stehen auf dem Programm. Selbstverständlich geht auch Richard Wagners 200. Geburtstag nicht klanglos an WiBraPhon vorüber. Steven Bryant schrieb unlängst »The Marbled Midnight Mile« nieder, ein eher nachdenkliches Stück, das er in seinen »Nacht Zyklus« eingliedert. Weiterhin reiht sich Rolf Rudin mit seinem »Lied ohne Worte« in die Programmpfolge ein.

[www.wibraphon.de](http://www.wibraphon.de)



## »KOMPOSITIONSWETTBEWERB DES VSM

Mit dem Ziel, Kompositionen für Blasorchester entstehen zu lassen, schreibt der Verband Südtiroler Musikkapellen (VSM) einen Kompositionswettbewerb für originale konzertante Blasmusikwerke der Mittelstufe aus. Am Wettbewerb kann sich jeder beteiligen. Die Wahl der Musikrichtung steht dem Komponisten

frei. Die Aufführungsdauer sollte ungefähr sieben Minuten betragen. Die Kompositionen müssen bis spätestens 31. März 2014 beim VSM eingereicht werden. Insgesamt ist der Preis mit 6000 Euro dotiert. Die drei Siegerkompositionen werden anlässlich der Sepp-Thaler-Musiktag 2014 beim Festkonzert uraufgeführt. Es erfolgt außerdem ein Live-Mitschnitt, der auf CD veröffentlicht wird.

[www.vsm.bz.it/de](http://www.vsm.bz.it/de)



## »9. INTERNATIONALE MUSIKTAGE VÖCKLABRUCK

Vom 7. bis 10. Mai 2014 steht Vöcklabruck wieder im Zentrum des blasmusikalischen Geschehens. Das europaweit anerkannte Festival hat auch 2014 ein vielfältiges Programm vorzuweisen: ein sinfonischer Wettbewerb für Blasorchester, ein CD-Wettbewerb für CDs mit überwiegend konzertantem Repertoire und ein Grafik-Design-Wettbewerb, bei dem die Präsentation eines Orchesters oder Ensembles im Marketingbereich bewertet wird. Anmeldeschluss ist der 15. Januar 2014.

[www.kuf.at/musiktage](http://www.kuf.at/musiktage)

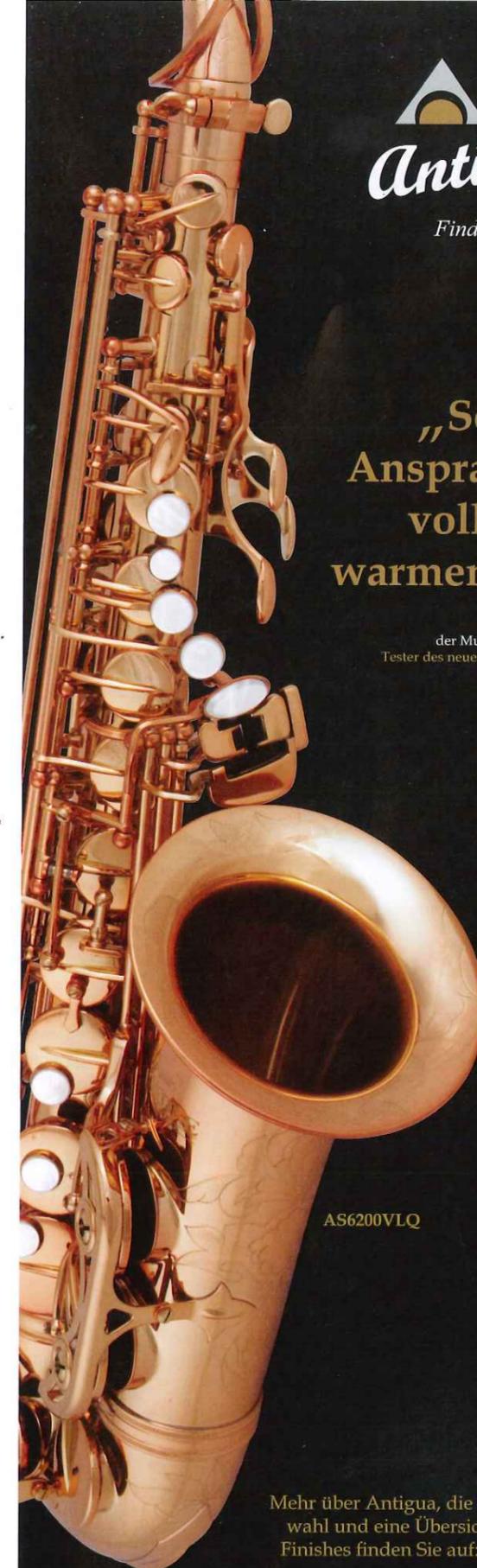


Antigua

Find the Music in You

„Sehr gute Ansprache mit vollem und warmem Klang“

Norbert Emminger,  
Dozent für Saxophon an  
der Musikhochschule Frankfurt;  
Tester des neuen Antigua Pro-One in der  
Clarino Ausgabe 05/11.



AS6200VLQ



Mehr über Antigua, die große Modellauswahl und eine Übersicht der exklusiven Finishes finden Sie auf: [antiguawinds.de](http://antiguawinds.de)



Große Antigua-Ausstellung im Meinl Distribution Showroom vorbeikommen – staunen – antesten\* | Öffnungszeiten Showroom & Merchandise Shop: Mo.-Fr.: 10.00 - 18.00 Uhr | Sa.: 10.00 - 15.00 Uhr  
Für mehr Infos: [www.antiguawinds.de](http://www.antiguawinds.de)

\* kein Instrumentenverkauf