



# SÜDTIROL

## Erfolgreiche Wertungsspiele in Vöran

Nach elf Jahren wurden vom VSM-Bezirk Meran erstmals wieder Wertungsspiele ausgetragen. Diese fanden im Rahmen des 13. Bezirksmusikfestes in Vöran statt, 17 Südtiroler Kapellen stellten sich dabei der dreiköpfigen Fachjury von der Unterstufe (A) über die Mittelstufe (B) zur Oberstufe (C) bis zur Höchststufe (D). Isabelle Ruf Weber (Schweiz), Helmut Schmid (Tirol) und Georg Horrer (Schlanders) bewerteten im geschlossenen Modus nach den Kriterien des internationalen Musikbundes CISM. Bei der Bekanntgabe der Ergebnisse gratulierten Verbandskapellmeister Sigisbert Mutschlechner, Verbandsobmann Pepi Fauster, Bezirkskapellmeister Stefan Aichner und Bezirksobmann Albert Klotzner allen Teilnehmern: „Unabhängig vom Ergebnis ist es eine tolle Leistung, sich der Herausforderung zu stellen und die damit verbundene intensive Vorbereitung auf sich zu nehmen.“ Die höchste Bewertung des Tages holte sich die Bürgerkapelle Untermais mit 92,58 von 100 Punkten in der Höchststufe. Die Musikkapelle Naturns trat ebenso in der Stufe D an und wurde mit 90,00 Punkten belohnt.

Die weiteren Bewertungen sind:  
 Musikkapelle Proveis (Stufe A, 85,50 Punkte), Stadtmusikkapelle Meran (B, 84,50), MK Afing (B, 82,33), MK Rodeneck (B, 80,58), MK Wengen (B, 78,83), MK Oberbozen (C, 91,17), Bürgerkapelle Latsch (C, 90,17), MK Partschins (C, 87,67), MK Burgstall (C,



87,08), MK St. Lorenzen (C, 85,92), MK Gummer (C, 85,58), MK Obermais (C, 84,17), MK Oberrasen (C, 83,92), MK Marling (C, 82,92) und MK Moos (C, 80,00).

## Marschmusikbewertung in Sterzing

In einer herrlichen Kulisse und unter feinen Klängen marschierten rund 370 Musikantinnen und Musikanten aus neun Musikkapellen in ihren Trachten vor einer überwältigenden Zuschauerschar durch die Altstadt von Sterzing. Dabei mussten sie, abhängig von der jeweiligen Leistungsstufe, ein Pflichtprogramm mit verschiedenen Marschiererelementen vorführen, vom Halten im klingenden Spiel bis zur großen Wende. In der höchsten Stufe E ist als Kür zusätzlich eine verpflichtende Marschiershow vorgeschrieben, welche die Musikkapellen Jaufental und Mauls und die Bürgerkapellen von Sterzing und Gries mit interessanten Einfällen gestalteten.

Die Ergebnisse in der Reihenfolge des Auftritts der Kapellen:

Stufe B – MK Ratschings – 88,40 Punkte  
 Stufe C – MK Vahrn (90,20), Knappenkapelle Ridnaun (90,40), MK Wiesen (89,93)  
 Stufe D – MK St. Georgen (91,41)  
 Stufe E – MK Jaufental (89,65), MK Mauls (90,15), Bürgerkapelle Sterzing (91,15), Bürgerkapelle Gries (90,35)



### VERBAND SÜDTIROLER MUSIKKAPELLEN

Schlernstraße 1, I-39100 Bozen  
 Tel. 0039 0471 976387  
 Fax 0039 0471 976347  
 Redaktion: Stephan Niederegger  
 info@vsm.bz.it

**1 | Die Musikkapelle MK St. Georgen trat unter der Stabführung von Josef Unterfrauner in der Stufe D an und erzielte mit 91,41 Punkten das höchste Ergebnis der Marschmusikbewertung in Sterzing.**

**2 | Die Bürgerkapelle Untermais unter der Leitung von Kapellmeister Markus Müller sicherte sich in der Höchststufe mit 92,58 von 100 Punkten das beste Ergebnis bei den Konzertwertungsspielen in Vöran.**

**3 | Die Jurymitglieder beim Konzertwertungsspiel in Vöran hoben das hohe Niveau, die gute Vorbereitung und die vielen jungen Gesichter in den Reihen der Musikkapellen hervor: (v.l.) Helmut Schmid, Isabelle Ruf-Weber, Georg Horrer.**

**4 | Die drei Wertungsrichter beobachteten mit akribischem Auge und Ohr die Auftritte der Kapellen: Josef Siller, Albert Klotzner und Christian Zoller (v.l.n.r.)**